

## **Pippi Longstocking as migrant**

## **Pika Nogavička kot migrantka**

### **UVOD**

- **Predstavitev knjige Pika Nogavička švedske pisateljice Astrid Lindgren.**

### **PREDSTAVITEV TEME**

- **Pripravite kratek pregled vsebin radikalizacije/ksenofobije v povezavi z literaturo.**
- **Podajte nekaj primerov radikalizacije/ksenofobije v vašem okolju.**
- **Ali lahko premagamo ksenofobijo in preprečimo radikalizacijo s pomočjo literature? Kako?**

### **VSEBINA**

- **Kdo je Pika Nogavička?**
- **Zakaj je opisana kot »drugačna«? Kaj je drugačnega na njej?**
- **Navedite tri primere iz knjige, ki kažejo, v čem je Pika drugačna, ter tri primere, kjer se vede povsem običajno. Katera je osnovna razlika?**
- **Opišite nekaj prebivalcev majhnega mesta: policaja, učiteljico, upravnika cirkusa, stare gospe...**
- **Vloga očeta - vloga »kralja«.**
- **Zakaj se Pika odpravi na pomorsko potovanje? Kaj se zgodi z njenima najboljšima prijateljema, Anico in Tomažem? Kako se odzoveta na situacijo?**
- **Kakšna je povezava med Piko in prebivalci otoka Taka-tuka?**

### **ZAKLJUČEK**

- **Povzetek lekcije z glavnimi točkami: zakaj je diferenciacija problem? Kdo odgovarja na vprašanje, »kako pravilno živeti«? Kakšna so pravila življenja v družbi?**
- **Odprte oči z odprtimi glavami in odprtimi srci so temelj tolerance.**

### **VPRAŠANJA IN RAZPRAVA**